

Рекомендации по использованию цвета в одежде преподавателя

При выборе цвета одежды советуем вам руководствоваться следующими цветовыми характеристиками:



Преподаватель должен очень осторожно использовать **красный цвет** в своей одежде и окружении, поскольку при всех положительных характеристиках красный цвет при длительном воздействии способен вызывать агрессию, особенно у детей с неустойчивой нервной системой. Подсознательно человек в красном представляет некую опасность для окружающих, не располагает к доверительным, партнерским отношениям. Это, однако, не означает, что его надо исключить из учительского гардероба. Наоборот, его нужно носить, но тогда, когда ситуация требует мобилизации и "закладки непререкаемого авторитета", к примеру, первое родительское собрание, выезд с ребятами на экскурсию или важное выступление на совещании, когда нужно произвести впечатление человека авторитетного и компетентного.



Оранжевый цвет, как никакой другой, создает ощущение праздника, именно поэтому его присутствие в гардеробе преподавателя необходимо. Другое дело, что использование его также должно соответствовать требованиям ситуации. К примеру, при сдаче экзаменов, написании контрольных работ, проведении "открытых уроков", когда необходимо создать благоприятную атмосферу в группе, снять нервозность.



С точки зрения влияния на физическое самочувствие **желтый цвет** повышает концентрацию внимания, улучшает настроение и память. Рекомендуется использовать тетради с желтыми страницами. Как показала практика, запоминание материала при этом идет в несколько раз быстрее и эффективнее. Желтый цвет также следует включить в гардероб преподавателя.



Преподаватели часто неосознанно отдают предпочтение **зеленому цвету** в своем гардеробе. Необходимо предостеречь их от моноиспользования данного цвета, поскольку при всех его положительных оценках он лишает его обладателя права на эмоции и чувства. Использовать его лучше дозированно.



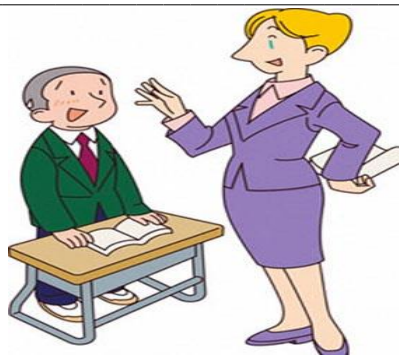
Розовый — прекрасный помощник в сфере личных отношений: он усиливает чувства, делает нас более внимательными, ласковыми и чуткими.



Голубой цвет, так же как и зеленый, будет необходим преподавателю в конфликтных ситуациях, когда от него потребуются дипломатия и рациональный подход к решению проблемы.



Синий - помогает сконцентрироваться на самом необходимом: не расплыться по мелочам, не разбрасываться. Синий цвет семантически означает покой в душе, спокойное поведение и заботу о том, чтобы делом заниматься честно, не нарушая моральных норм.



Фиолетовый - цвет внутренней сосредоточенности. Он способствует внутреннему углублению: помогает абстрагироваться от всего в данный момент ненужного и сконцентрироваться на главной проблеме. Еще одна интересная деталь - фиолетовый цвет хорошо стимулирует работу мозга и способствует решению творческих задач.



Черный - цвет самопогружения: он помогает от всего отгородиться, замкнуться и сконцентрироваться на решении той или иной задачи. Однако в то же самое время данный цвет способен настроить на меланхолию и уныние. В черном приходит ощущение одиночества и изоляции от окружающего мира. Символически выражая идею небытия и угасания, черный цвет является отрицанием цвета как такового. Именно поэтому не рекомендуется его часто использовать в одежде и окружении.



Белый - цвет полной открытости, готовности воспринимать мир во всем его многообразии. Этот цвет хорош тем, что не несет никаких неприятных ощущений, но никак и не защищает своего обладателя. Его хорошо использовать в сочетании с другими цветами.

В одежде преподавателя лучше избегать ярких, раздражающих цветов, способных вызвать у обучающихся неожиданные эмоции.